

Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Tekst 1 De wereld als jury

- 1 maximumscore 1**
"Liefst ook door de kijkers thuis, want hun sms'jes zijn een welkome bron van inkomsten." (regels 36-39)
- 2 A**
- 3 maximumscore 1**
alinea 5
- 4 maximumscore 1**
alinea 11

Opmerking

Ook goed: alinea 10.

Vraag	Antwoord	Scores
5	maximumscore 3 De kern van een goed antwoord is:	
	• (Volgens Beunders) konden de deelnemers in <i>Big Brother</i> zichzelf zijn	1
	• terwijl deelnemers in de moderne castingshows moeten veranderen	1
	• een volledig goed antwoord, niet langer dan 25 woorden	1
	of	
	• (Volgens Beunders) ging <i>Big Brother</i> ervan uit dat gewone mensen interessant zijn	1
	• terwijl je in moderne castingshows niet zomaar jezelf kunt zijn / terwijl je in moderne castingshows succes moet hebben (om interessant te zijn)	1
	• een volledig goed antwoord, niet langer dan 25 woorden	1
6	C	
7	maximumscore 2 – arbeidsmarkt – media / internet en televisie – politiek	
	indien drie goed	2
	indien twee goed	1
	indien minder dan twee goed	0
	<i>Opmerking</i> <i>De onderdelen internet en televisie tellen samen als een maatschappelijk terrein (media) en moeten bij het tellen van de antwoorden dan ook als een terrein beschouwd worden. Wanneer alleen 'internet' of alleen 'televisie' genoemd wordt, telt dit/deze niet als een maatschappelijk terrein.</i>	
8	B	
9	maximumscore 1 "Daarin staat niet deskundigheid, maar persoonlijkheid centraal." (regels 164-165)	
10	A	
11	C	
12	B	
13	C	

Vraag	Antwoord	Scores
14	maximumscore 2 De kern van een goed antwoord is:	
	• de spanning tussen authentiek blijven en verschillende rollen spelen	1
	• een volledig goed antwoord, niet langer dan 15 woorden	1
15	maximumscore 3 De kern van een goed antwoord is:	
	• De castingmaatschappij presenteert de (complexe) werkelijkheid als een reeks stereotypen	1
	• waarmee je de wereld ordent / en dat helpt om de wereld te ordenen	1
	• een volledig goed antwoord, niet langer dan 20 woorden	1
16	B	
17	A	
18	maximumscore 3 De kern van een goed antwoord is:	
	• In de huidige (casting)maatschappij word je (altijd) door iedereen beoordeeld zoals in een castingshow met een jury / Mensen ervaren het leven als een castingshow waarin ze (steeds) door iedereen beoordeeld worden	2
	• een volledig goed antwoord, niet langer dan 20 woorden	1
19	C	

Tekst 2 Groenwassen

In een goede samenvatting (maximumscore 18 punten) moeten de onderstaande informatie-elementen opgenomen zijn. Om de scores van de samenvatting per onderdeel te kunnen verwerken, zijn deze afzonderlijke informatie-elementen doorgenummerd.

- 20.1 maximumscore 4**
(*problemen modebranche*)
- slechte arbeidsomstandigheden / weinig respect arbeidsrechten werknemers / arbeidsrechtenschendingen 1
 - milieuschade 1
 - gezondheidsproblemen 1
 - kinderarbeid 1
- 20.2 maximumscore 1**
(*trend modebranche*)
- Er is sprake van toenemend duurzaamheidsbewustzijn. / Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen wordt steeds populairder.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

20.3 maximumscore 3

(twee kanttekeningen)

- een volledig verantwoord kledingstuk produceren is fictie / in de praktijk valt de duurzaamheid van kleding tegen 1
- bedrijven doen aan *greenwashing*/groenwassen 1
- (groenwassen is:) een bedrijf doet zich groener of duurzamer voor dan het daadwerkelijk is 1

Als de kandidaat bij antwoord 20.3 het informatie-element van het derde bolletje in de samenvatting heeft opgenomen, mag ook de score voor het tweede bolletje worden toegekend, ook als dat informatie-element ontbreekt.

20.4 maximumscore 3

(kritiek op keurmerken)

- er zijn te veel keurmerken / er is een wildgroei aan keurmerken 1
- te weinig keurmerken zijn onafhankelijk / het is als een slager die zijn eigen vlees keurt 1
- de betekenis van een keurmerk is vaak niet eenduidig 1

20.5 maximumscore 4

(bescherming tegen groenwassen, problemen daarbij en gevolg daarvan)

- kritische organisaties beoordelen modemerken op transparantie in het productieproces 1
- *een probleem-aanduidend element, bijvoorbeeld:* Het probleem is, maar 1
- transparantie is geen garantie voor duurzaamheid 1
- er zijn te veel tegenstrijdige beoordelingen 1

20.6 maximumscore 2

(vervolg bescherming tegen groenwassen, problemen daarbij en gevolg daarvan)

- *een gevolg-aanduidend element, bijvoorbeeld:* Daardoor, dus 1
- de duurzaamheidsbewuste consument kan niet gedachteloos winkelen (op grond van die beoordelingen) / moet zelf alert/kritisch blijven 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

20.7 maximumscore 1

(aanbeveling consument)

De (duurzaamheidsbewuste) consument kan zelf het milieu helpen door zijn kleding milieubewust te wassen en te drogen

20.a Regeling met betrekking tot incorrecte formuleringen en onjuist taalgebruik in de samenvatting

Voor fouten met betrekking tot incorrecte formuleringen en onjuist taalgebruik kunnen in totaal maximaal 4 hele scorepunten worden afgetrokken. De toepassing van deze aftrekgeregeling kan overigens nooit leiden tot een negatieve score bij deze samenvattingsopgave. De minimumscore voor de opdracht is 0 punten.

Zie de Vakspecifieke regel 2 voor exacte aanwijzing omtrent aftrek.

20.b Regeling met betrekking tot woordgrensoverschrijding van de samenvatting

Voor de eerste overschrijding met 18 woorden dienen geen scorepunten te worden afgetrokken. Voor elke volgende overschrijding dienen per 5 woorden steeds 2 scorepunten te worden afgetrokken tot een maximum van 16 scorepunten.

De toepassing van de aftrekgeregeling kan overigens nooit leiden tot een negatieve score bij deze samenvattingsopgave. De minimumscore voor de opdracht is 0 punten.

Schematisch:

181 - 198: 0 scorepunten aftrek;

199 - 203: 2 scorepunten aftrek;

204 - 208: 4 scorepunten aftrek;

209 - 213: 6 scorepunten aftrek;

214 - 218: 8 scorepunten aftrek;

etcetera, tot een maximale aftrek van 16 scorepunten.

Bronvermeldingen

tekst 1 Koen Haegens, De Groene Amsterdammer, 31 maart 2011

tekst 2 Lynsey Dubbeld, De Groene Amsterdammer, 12 juli 2012

tekstfragment 1 Christiaan Weijts, Kauwgom voor de ogen, De Groene Amsterdammer, 10 november 2011

tekstfragment 2 Sara Berkeljon, Generatie Perfectie, Volkskrant Magazine, 26 november 2011